

# ANTS WEDDING

NEWSLETTER ISSUE 2026.01



## ウエディング写真集「Bonheur」の秘密



アンツウエディングの  
世界観を支える  
卓越した製本技術

フォトグラファー

×

アート紙

×

屈指の職人技





# 写真集「Bonheur」の完成度の裏側には

アンツウエディングが制作している写真集 Bonheur(ボヌール) は、一般的なウエディングアルバムとは、そもそもの思想が異なります。その完成度を決定づけているのが、撮影や編集の先にある、製本という工程そのものの質です。

## 高品位な作品を扱うことに慣れた、製本の現場

ボヌールの製本を担っているのは、大量生産や効率を前提とした工場ではありません。長年にわたり、図面、書籍、論文、特殊仕様の冊子など、失敗の許されない製本を扱ってきた現場です。

一冊ごとに条件が異なり、仕様も用途も違う。そうした仕事を積み重ねてきたからこそ、ウエディング写真集のように繊細で、完成度を求められる作品にも対応できます。

## この仕様は、どこでも作れるものではありません

ボヌールは、片面A3サイズ、見開きでA2サイズという非常に大きなスケールを持つ写真集です。

このサイズは、ページの重さ、開きの負荷、耐久性など、すべてにおいて高い製本精度を要求します。

実際、この仕様を安定して形にできる現場は、国内でもごく限られています。

またこの技術は、写真を選びます。他社から同じ仕様での製本を依頼されることはあっても、簡単に依頼が受けられるわけではありません。

この製本技術は、写真そのものに十分な完成度があることを前提に成り立つものだからです。

## この製本が成立する前提条件(他社に真似が出来ないこと)

写真に明確な意図と構成力があること

光や階調が整理されていること

一冊としての世界観が成立していること

かたちだけを真似ることはできても、同じ完成度にはなりません。

## 紙、構造、耐久性。そのすべてが設計されています

ボヌールでは、ヴァンヌーボ紙を採用しています。

写真の階調や空気感を損なわず、余白の美しさまで受け止める紙。

そして、大判でありながら何度ページをめくっても安心できる耐久性。

これらはすべて、経験と判断の積み重ねによって初めて実現しています。

## ボヌールが持つ魅力

アートブックとして成立する紙と製本

一冊ごとに完成度を担保する現場力

時間が経っても価値が損なわれない佇まい

写真の力を最大限に引き出す仕上げ

写真を、作品として完成させるために私たちの写真集は、美しさの質が違う。

**限られた製本技術が、この完成度を実現。**

アンツウエディングは、

これからも作品として完成する一冊を

作り続けていきます。



# ANTS WEDDING

東京都港区赤坂5-1-30

03-6426-1121

<https://antswedding.com>